

Gestaltungsfindung zwischen Kunde und Handwerk



AUTORIN



Eveline Kesseli

ist couragierte Schmiedin und machte alles anders und dadurch besser

Eveline „Evi“ Kesseli, Schmiedin aus der Schweiz sah sich mit Kundenwünschen konfrontiert, die nicht gestalterisch ansprechend umzusetzen waren. Sie hatte den Mut, etwas ganz anderes zu entwerfen, das dennoch den Geschmäckern der Auftraggeber entgegenkam. Wie es dazu kam und was dann passierte, erzählt sie hier.

Ein Telefonat erreichte mich im Frühjahr 2020: Ob meine Firma „Schmiede und Metallgestaltung Eveline Kesseli“ denn Interesse und Kapazitäten hätte, ein neues geschmiedetes Geländer mit Handlauf anzubieten? Ich forderte vor dem ersten Treffen mit den Kunden Fotos von der Gesamtsituation an, damit ich ungefähr wusste, was denn auf uns zukommt. Schon daraus wurde ersichtlich, dass es kein Prestigebau mit großzügigen, anmutig geschwungenen Wangen werden würde. Aber ich wäre nicht gestaltende Schmiedin, wenn ich für solch enge Verhältnisse nicht etwas Geeignetes entwerfen könnte. Darüber hinaus wurden hier bewusst manche Normen streng eingehalten und andere normative Elemente wiederum der Gestaltung untergeordnet. Man muss wissen, dass dieses Geländer für einen kinderfreien, geschlossenen Privathaushalt gebaut wurde.

NICHT UMSETZBARE WÜNSCHE

Bei der ersten Besprechung hatte die Kundin die Vorstellung, dass das Geländer geschwungen sein soll, dass es Tiere oder Blumen beinhalten und dass es nicht geometrisch-repetitiv sein darf. Der Kunde und Ehemann wollte gerne Schnörkel mit etwas Gold daran haben. Zudem sollte der Kellerabgang kein Geländer haben, sondern nur „die Situation etwas versperren“.



SCHULER DIGITAL SUITE
Die digitalen Produkte von Schuler.
<https://digitalsuite.schulergroup.com>

INNOVATIVE LÖSUNGEN FÜR DIE MASSIVUMFORMUNG.

NEUHEITEN IN DER KALT-, HALBWARM- UND WARMUMFORMUNG.

Als führender Systemlieferant der Kalt-, Halbwarm- und Warmumformung bietet Schuler einen entscheidenden Wettbewerbs- und Qualitätsvorsprung. Denn Schuler bietet sowohl Einzellösungen als auch Turn-Key-Anlagen für das Schmieden von Bauteilen verschiedenster Größen. Auch beim Schmieden von Aluminium ist Schuler Ihr erfahrener Partner.

Durch die Lösungen von Schuler zu Vernetzung und Digitalisierung der Umformtechnik wird es möglich, mithilfe von ausgefeilter Sensorik und Aktorik sowie den dadurch gesammelten Daten mögliche Stillstände vorherzusagen und schon im Vorfeld abzuwenden.



www.schulergroup.com/Forging

SCHULER PRESSEN GMBH
Schuler-Platz 1
73033 Göppingen, Deutschland
Telefon +49 7161 66-307
forging@schulergroup.com



Florale Elemente hatte sich die Kundin gewünscht ...

Die Verbindungen durften nach meinem Gusto gelöst sein, die Oberfläche sollte schmiedeeisenfarben erscheinen. Bald kam bei der Kundin zusätzlich die Idee auf, dass das ganze Geländer auch wie ein Baum aussehen könnte. Mit der Bitte, dass es nicht strauchartig oder aber auch nicht wie eine Trauerweide wirken sollte.

Das hatte gesessen. Damit kehrte ich in die Werkstatt zurückgekehrt und wusste erstmal gar nicht, wie ich denn, bitte schön, einen Baum mit Ast als Handlauf über sieben Steigungen und Podeste machen sollte. Nun ja, technisch wäre es keine Frage. Aber es wäre es ein Problem mit der gleichguten Wirkung auf allen vier Ansichtsseiten entstanden ... Ach ja, möglichst leicht sollte das Ganze dann auch noch wirken. Ich wusste einfach von Anfang an, dass es an dieser Stelle und mit diesen Vorgaben nur von einem Sichtpunkt aus gut aussehen würde, von allen anderen Seiten aus wäre es ein undefinierbares Gestänge geworden.

EIN ALTERNATIVENTWURF MUSSTE HER

Nun denn, ich hatte mir da etwas Zeit ausbedungen mit dem Wissen, dass ich nicht jeden Tag eine zündende Idee habe, aber manchmal eben schon. So habe ich mich mehrmals an die Aufgabe gesetzt und kam jedes Mal auf die gleiche Erkenntnis: dass es mit einem Baum, der die Seiten einigermaßen verschließen soll, der nur mit knorrigen Ästen hinaufreichen und trotzdem einen vernünftigen Handlauf bieten muss, an dieser Stelle nichts wird.

Ohne weitere Besprechung habe ich mich an einen Entwurf gemacht, der mir unter diesen räumlichen Gegebenheiten



der Kunde wollte vergoldete Schnörkel

gefallen würde. Und ja, ich wollte schon lange Mal einen Pfau mit hängendem Gefieder in genau dieser Stellung schmieden. Somit war meine Idee geboren. Der Pfau bekam als Schwanzfedern traditionell angehauchte Schnörkel, in der Absicht, damit den männlichen Kunden zufriedenzustellen.

Für die Kundin entwarf ich dann zusätzlich die Flora des Lebensraumes eines Pfaues: Lotusblumen und -blätter mit einzelnen Grashalmen. Damit der Pfau diese Pose an dieser Stelle rechtfertigt, schaut er in der Höhe, seiner Leibspeise hinterher, einer Libelle. Zu guter Letzt setzte ich dem Geländerentwurf noch einen dunklen Eichenhandlauf auf, um damit

MATILDA®

The material data base
for realistic material simulation

Flow curves and physical properties
based on experimental data

Analytical model for the description of
the recrystallization behavior

Phase transformation model using
neuronal networks or CCT diagrams

Data exchange via export files or
direct link with simulation programs

GMT
Member of the KOECKS Group



Scan QR Code
and find out more about
MatILDA® on our website

IMPRESSUM

Einem großen Teil unserer Leser stellen wir die massivUMFORMUNG aufgrund eines Datenbankeintrags persönlich zu. Sollten Sie in Zukunft kein Exemplar mehr erhalten wollen, bitten wir um eine formlose E-Mail an fseverin@massivumformung.de.

HERAUSGEBER

Industrieverband Massivumformung e. V.

Chefredakteur: Frank Severin, Vi.S.d.P.

Redaktion: Corinna Blümel, Köln

Redaktionsbeirat: Matthias Henke
Tobias Hain

Layout: Grafik Design Peter Kanthak, Wickede (Ruhr)

Anschrift der Redaktion: massivUMFORMUNG
Goldene Pforte 1
58093 Hagen, Deutschland
Telefon: +49 2331 9588-27
Telefax: +49 2331 9587-28
E-Mail: fseverin@massivumformung.de

Internet: www.massivumformung.de

VERLAG

Industrieverband Massivumformung e. V.
Goldene Pforte 1, 58093 Hagen, Deutschland
Telefon: +49 2331 9588-27, Telefax: +49 2331 9587-28
E-Mail: info@massivumformung.de
Internet: www.massivumformung.de

Anzeigenverwaltung: InterMediaPro e. K.
Sven Anacker
Starenstraße 94
42389 Wuppertal, Deutschland
Telefon: +49 202 373 294-0
Telefax: +49 202 373 294-20
E-Mail: sanacker@intermediapartners.de

Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste
Nr. 27 vom 1. Januar 2022

Bezugspreis: Einzelheft 10,00 Euro plus Versandkosten
und Mehrwertsteuer

Bestellungen nimmt der Verlag entgegen
ISSN 2366-5106

Druck: Vereinte Druckwerke GmbH, Hagen

Erfüllungsort
und Gerichtsstand: Hagen
USt-IdNr.: DE 125 127 673

Die massivUMFORMUNG und die in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar.

Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in Datenbanken. Markenzeichen, Handelsnamen, Patente und Verbrauchsmuster werden nicht immer ausdrücklich erwähnt. Dies bedeutet nicht, dass die beschriebenen Produkte ohne rechtlichen Schutz sind. Redaktion und Verlag übernehmen keine Haftung für unverlangt eingesandte Manuskripte oder Fotos.



Mit seinen Schwanzfedern versperrt der Pfau nur dezent den Kellerabgang – so, wie es sich die Auftraggeber vorgestellt hatten, Fotos: Ana Kontoulis

das geräucherte Eichenholz der Treppe wieder aufzunehmen und dem Ganzen etwas organisierte Eleganz zu geben.

Der Tag der Besprechung, diesmal in meinem Betrieb, kam näher. Ich hatte ich den Kunden etwas kleinlaut mitgeteilt, dass ich einen Entwurf hätte und sie herzlich eingeladen wären, ihn anzuschauen, dass es nun kein Baum geworden sei. Der Kunde konnte seine Frau trotzdem noch überreden, doch mindestens mal den Entwurf anschauen zu kommen. Er gewann sie mit der Aussage, ich hätte mir doch schon so viel Zeit für sie genommen. Der Plan ging auf

DER PLAN GING AUF

Es war wie Lottospielen, etwas zu entwerfen, was so nicht abgesprochen war, mit dem Ziel, es der Kundschaft schmackhaft zu machen. Es musste einfach so ansprechend sein, dass sie Details ihrer Geschmäcker darin erkennen würden und dass das Ganze viel thematischen Zusammenhang mit der Ursprungsidee hat, dabei aber auch handwerklich umsetzbar bleibt.

Mein Plan ging tatsächlich auf. Die Herrschaften verliebten sich in einen einzigen vorhandenen Entwurf und gaben mir den Zuschlag – zum offerierten Preis, mit vollständiger weiterer Freiheit bezüglich Detaillösungen, Herstellungszeit, Montagepunkte, Vergoldungsmenge, Montagezeitraum und Weiteres.

Das Geländer wurde in seiner gesamten Wertschöpfungskette in der Schweiz im Umkreis von 26 km hergestellt und montiert. Den Handlauf konnte ich nach meinen Wünschen bei der Firma Treppenbau.ch anfertigen lassen, die Blütenzuschneide wurden im Nachbarort bei Meyer Metallbau gelasert, die Vergoldungsarbeit orderte ich bei Mirjam Gross Kunze

aus Schwarzenbach. Sämtliche Stahlteile wurden in meinem Betrieb geschmiedet und hergestellt. Auch die Oberflächenbehandlung und die Montage führten wir selbst aus.

Diese Arbeit hat mir einmal mehr gezeigt: Manchmal ist es zielführender, den Mut aufzubringen, Kunden ein anderes, durch Gestaltung überzeugendes Produkt anzubieten, als Kompromisse auf jeder Seite zu machen. In dem klaren Bewusstsein, dass ich damit auch auf eine ablehnende Haltung von Interessenten stoßen könnte, bevor sie zu Kunden werden.



Schmiede und Metallgestaltung
Eveline Kesseli
Schweistel 58
CH-9643 Krummenau im Toggenburg
Telefon: +41 79 317 22 83
E-Mail: e.kesseli@schmiedin.ch

Der ursprüngliche Beitrag erschien in der Ausgabe 6/2021 der HEPHAISTOS. Die massivUMFORMUNG dankt ausdrücklich für die Möglichkeit der Zweitveröffentlichung.

HEPHAISTOS – Internationale Zeitschrift
für Metallgestalter erscheint sechsmal jährlich
im Verlag HEPHAISTOS
Lachener Weg 2
87509 Immenstadt-Werdenstein
Telefon: +49 8379 728016
E-Mail: hephaistos@metall-aktiv.de
Internet: www.metall-aktiv.de